

Classe di Organo del Prof. Gianluca Libertucci

- Chiara Casarotto (nn. 1,2,4,8)
- Francesco Leporatti (n.7)

Classe di Tromba del Prof. Fabrizio Nasetti

- Prof. Fabrizio Nasetti
- Michele Merulla
- Davide Carolo
- Giacomo

Classe di Corno del Prof. Claude Padoan

- Prof. Claude Padoan
- Martina Donolato
- Filippo Tramontana
- Angelo Dolce

Classe di Trombone del Prof. Athos Castellan

- Federico Girardi
- Elia Biasi (solista nel n.8)
- Mattia Zago

Tuba: Prof. Alberto Azzolini

Prof. Francesco Erle, direttore

*Si ringraziano sentitamente
il Reverendo Parroco Don Raffaele Muresu e la Comunità di Santi Apostoli per
l'accoglienza,
il Maestro Marco Nicolè Direttore del Conservatorio "Marcello" di Venezia e il Maestro
Franco Rossi per il sostegno riservato alla iniziativa.*



**Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello"
di Venezia**

Classi di Musica di Insieme Vocale,
Tromba, Corno, Trombone e Organo

**CONCERTO
PER CORO, ORGANO E OTTONI**

**MUSICHE DI
GIOVANNI GABRIELI, CLAUDIO MONTEVERDI,
DIETRICH BUXTEHUDE, LEONARDO LEO, GIUSEPPE BAINI,
ALEXANDRE GUILMANT, PAUL HINDEMITH**

**GIOVEDÌ 14 GIUGNO ORE 20,30
CHIESA DI SANTI APOSTOLI
VENEZIA
AVVISO SACRO**

Programma

1. Giovanni Gabrieli (1557-1612): Plaudite, psallite omnis terra,
Mottetto a 3 cori e basso generale, a dodici parti, da Sacrae Symphonie Liber I, Venezia 1597
2. Giovanni Gabrieli : Buccinate in Neomenia tuba,
Mottetto a 4 cori e basso generale, a diciannove parti, da Symphoniae Sacrae Liber II, Venezia 1615
3. Claudio Monteverdi (1567-1643), Kyrie, Gloria (sezioni), Sanctus, Benedictus, Agnus Dei II
dalla Messa "In illo tempore" a sei voci e continuo SV 205, 1610. Trascrizione per gruppo di 10 ottoni di Claude Padoan
4. Leonardo Leo, (1694-1744): Toccata X in do minore e Toccata XI in re maggiore
da 14 Toccate per organo, 1730
5. Dietrich Buxtehude (1637-1707): Das neugeborne Kindelein BuxWV 13,
Cantata per coro archi e continuo, 1685. Trascrizione per gruppo di 10 ottoni di Claude Padoan.
6. Giuseppe Baini (1775-1844): Crudelis Herodes,
Inno a tre voci (data della composizione incerta). Trascrizione per tre tromboni di Robert van Beringen
7. Alexandre Guilmant (1837-1911): Morceau Symphonique op.88, 1902.
Per trombone e pianoforte, versione per trombone e organo di Ulrich Nehls.
8. Paul Hindemith (1895-1963): Passacaglia,
da "Apparebit repentina dies", per coro a 4 voci e 10 ottoni, 1948

Esecutori

Classe di Musica Vocale di Insieme del Prof.Francesco Erle

Studenti dei Corsi per Diplomi di Laurea di I livello in Strumento, Composizione e Direzione

Ludovico Ahbleza Doro, Myriam Azam, Michel Barros Bessone, Arianna Bastanzetti, Leonardo Bellin, Claudio Bellini, Doriana Calcagno, Estella Candido Miliopoulo, Luca Canzian, Pierfrancesco Cascio, Maddalena Cattapan, Claudia Ciullo, Federico Covre, Gino Crosato, Manuel D'Amico, Elena Da Pieve, Erica Da Val, Giuseppe De Benedictis, Laura De Martin, Emanuele De Rossi, Chiara Delaini, Giulia Di Bon, Federico Disarò, Giovanni Fava, Eleonora Fontanello, Leonardo Galligioni, Valentino Garlato, Teresa Gasparini, Michelangelo Ghedin, Lorenzo Gioelli, Claudio Gobbato, Ilenia Grillo, Barbara Leandro, Shuyan Li, Giulio Longhi, Giovanna Maccatrozzo, Laura Makolle Tekovich, Ismaele Marangone, Iuri Marchesini, Sara Marzola, Michele Masin, Giuseppe Ugo Mazzone, Giulia Michieletto, Paolo Notargiacomo, Maya Ogayan, Alessandro Omiciuolo, Marina Palminteri, Enrico Pasqualin, Maria Gabriella Petruzzi, Anna Piani, Agnese Polli, Piera Poser, Caroline Raffl, Sorah Rionda Hernandez, Davide Rossato, Elisabetta Salvador, Carlo Santi, Andrea Schiavon, Guido Seguso, Gaia Sessa, Sumadi Sharana, Riccardo Stiffoni, Stefano Tempesta, Augusto Tito, Lorenzo Torresan, Salvatore Tumminelli, Sophia Urkan, Sara Valle, Rebecca Vian, Riccardo Vicentin

Studenti dei Corsi per Diplomi di Laurea di II livello in Strumento, Composizione e Direzione

Ricky Ciarfera, Andrea Corazzin, Filippo Da Dalt, Matteo Dal Col, Daria Eibuschitz, Alessandro Feltrin, Marcelo Ferreti, Pinliang Gao, Elena Guarino, Zhiwen Guo, Mu Lan, Sandro Manarin, Nicola Parisi, Andrea Rinaldi, Dario Sivieri, Giorgio Siviero, Mattia Vianello, Tommaso Vio, Jing Wang, Arianna Zivas, Matiaz Zobec

Studenti dei Corsi di Previgente Ordinamento in Strumento, Composizione e Direzione

Giulio Bryant, Michelangelo D'Adamo, Martino Piani, Leonardo Veronese

Studenti dei Corsi Preaccademici

Davide Del Freo, Ilektra Zanella