



ATTIVAZIONE CORSO (3 CFU)

“VENEZIA PORTA D’ORIENTE”

A. A. 2019 /2020

Attività a scelta dello studente

Docente Aleksandar Karlic

Coordinatore del progetto d’istituto Tiziano Bagnati

La musica e la Via della Seta: un viaggio nel mondo musicale dei Balcani e del Medio Oriente

Il progetto è articolato in cinque incontri di cinque ore ciascuno, così strutturati: due ore al mattino (h 11 – 13) dedicati alla parte teorica, tre ore nel pomeriggio (h 14 – 17) dedicate alla parte pratica. Le date saranno: sabato 30 novembre, sabato 21 dicembre, sabato 11 gennaio, sabato 18 gennaio, sabato 25 gennaio, con il concerto finale alle h 18. Tutte lezioni si svolgeranno in Aula 94, il concerto finale in Aula 117.

Il corso rientra in quelli **“a scelta dello studente”**, è aperto a tutti, in particolare agli studenti di canto, violino, viola, violoncello, contrabbasso, viola da gamba, liuto, clarinetto, flauto dolce e traversiere, percussioni e canto corale.

Le lezioni, tenute dal M^o Aleksandar Karlic, suddivise in una parte teorica e in una pratica, verteranno sugli aspetti storici, tecnici, stilistici della musica mediorientale e balcanica. Si studieranno approfonditamente la melodia ed il ritmo, aspetti complessi e fondamentali di linguaggi musicali che non hanno mai conosciuto quel concetto di “armonia” proprio del modello occidentale. Un particolare riguardo sarà dedicato alle documentate o ipotizzabili connessioni con le antiche prassi esecutive occidentali.

Il progetto è finalizzato anche alla realizzazione di uno o più concerti a fine corso dove verranno presentate musiche del Medioevo europeo, musiche di area culturale ottomano/ bizantina e persiana, per riproporre idealmente un itinerario della Via della Seta da Venezia a Samarcanda.

Partecipazione come uditori: crediti n. 1

Crediti proposti per gli allievi frequentanti n. 3

Il corso è aperto ad adesioni esterne al Conservatorio “B. Marcello”.

Per iscrizioni: ufficio.produzione@conservatorioveneziamusic.it