



Concorso internazionale di composizione "Venice FluteFest" per orchestra di flauti

Bando

Il Conservatorio di musica "Benedetto Marcello" di Venezia, Venice FluteFest assieme a Flauti Briccialdi Italia e Da Vinci Edition, bandisce un concorso mirato alla composizione di nuovi brani per orchestra di flauti.

Art.1

Il concorso è aperto a compositrici e compositori di ogni nazionalità che abbiano un'età compresa tra i 18 e i 35 anni alla data di scadenza del bando.

Art.2 - Tipologia delle composizioni

Le composizioni presentate non dovranno essere state premiate in altri concorsi e non dovranno già essere state eseguite.

Ogni candidato può presentare un solo brano per categoria.

Si Richiede:

- n.1 brano originale;
- n.1 arrangiamento di un brano tratto dal repertorio orchestrale barocco, classico o romantico.

Ciascun brano dovrà possedere le seguenti caratteristiche:

- 3 parti reali per flauti in do e 1 per ottavino;
- 1 parte per flauto contralto in sol;
- 1 parte per flauto basso in do (eventualmente raddoppiabile con flauto contrabbasso in do);
- livello medio di difficoltà;
- durata tra i 6 e i 10 minuti;

Non saranno presi in considerazione brani o arrangiamenti che dividano a più parti una singola sezione.



Art.3 - Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è subordinata al versamento di € 20 a titolo di rimborso delle spese di segreteria da versare tramite c/c bancario

IT94S030690211610000046003 – Banca Intesa San Paolo, Venezia

Intestato a Conservatorio di musica Benedetto Marcello

San Marco 2810

30124 Venezia

Causale del versamento: Concorso VeniceFluteFest

Art.4 - Tipologia delle partiture

Le partiture dovranno essere scritte con un programma informatico di scrittura musicale (Finale, Musescore, Sibelius, ecc.). Sono ammessi manoscritti scansionati solo se perfettamente leggibili. In mancanza di tale caratteristica la commissione, a propria discrezione, potrà eliminare il brano dal concorso. È richiesta la realizzazione midi.

Art.5 – Modalità d'invio del materiale

Il materiale dovrà essere tutto in formato PDF ed inviato esclusivamente via mail all'indirizzo:

ufficio.produzione@conservatoriovenezia.net

(Oggetto: Concorso VeniceFluteFest)

Si richiede di allegare:

- partitura e parti staccate;
- realizzazione midi del/i brano/i;
- copia della ricevuta di versamento di € 20;
- un file contenente un breve CV del candidato e i dati anagrafici (in italiano o in inglese);
- copia di un documento d'identità.

Art.6 - Giuria

La giuria sarà composta da:

Monica Finco - presidente di giuria, flautista

Giovanni Mancuso - compositore

Giorgio Blasco - flautista, compositore, arrangiatore

Paolo Totti - flautista, compositore, arrangiatore

Edmondo Filippini - musicologo, editore

Marco Maida - flautista, imprenditore



Art.7 - Premi

Ai primi classificati per categoria:

500 € composizione originale

500 € arrangiamento brano orchestrale

Pubblicazione delle composizioni a cura di Da Vinci Edition

Prima esecuzione assoluta dei brani in concerto pubblico a Venezia

La giuria, a propria discrezione, avrà la facoltà di non assegnare o assegnare parzialmente i premi qualora valutasse non adatto il livello artistico.

La giuria, inoltre, avrà la facoltà di segnalare eventuali composizioni non vincitrici del primo premio, tuttavia di interesse artistico/musicale ed autorizzarne l'esecuzione durante il concerto pubblico dei premiati.

Art.8 - Scadenza dei termini

Le composizioni dovranno essere inviate **entro il 31 marzo 2018**.

Fa fede la data di invio della posta elettronica. Il risultato del concorso sarà reso noto ai vincitori entro il 30 aprile 2018 tramite posta elettronica.

Art.9 - Norme finali

La partecipazione al concorso indetto dal Conservatorio di musica di Venezia, da VeniceFluteFest 2017 assieme a Flauti Briccialdi Italia e Da Vinci Edition implica l'accettazione da parte dei candidati del presente regolamento in ogni sua parte.

Non saranno prese in considerazione domande d'iscrizione pervenute fuori termine o difformi da quanto previsto dal bando.

Art.10

Ogni eventuale controversia sarà di competenza del Foro di Venezia. Unico testo legalmente valido è il presente in lingua italiana.